

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное
бюджетное учреждение
«Региональный центр оценки качества
образования Сахалинской области»
(ГБУ РЦОКОСО)

ул. Ленина, 111, г. Южно-Сахалинск, 693020
Тел. (4242) 72-13-60
E-mail: mo.gburtsoke@sakhalin.gov.ru
ОГРН 1176501010564,
ИНН/КПП 6501296039/650101001

Руководителям муниципальных
органов, осуществляющих
управление в сфере образования

«16» декабря 2020 г. № 4.127 – 1034/20

О проведении регионального этапа
всероссийской олимпиады школьников
в 2020/2021 учебном году

Уважаемые коллеги!

Государственное бюджетное учреждение «Региональный центр оценки качества образования Сахалинской области» по вопросу организации и финансирования регионального этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – Олимпиада) 2020/2021 учебного года сообщает следующее:

В соответствии с п.56 Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденного приказом Минобрнауки России от 18.11.2013 года № 1252 в Сахалинской области определено следующее количество баллов по общеобразовательным предметам, необходимое для участия в Олимпиаде:

Количество баллов по первой группе предметов, необходимое для участия в региональном этапе ВСОШ 2020/21 уч.г.

№	Предмет	7 класс кол-во баллов	8 класс кол-во баллов	9 класс кол- во баллов	10 класс кол- во баллов	11 класс кол-во баллов
1.	Английский язык	-	-	45		
2.	Астрономия	-	-	13	13	
3.	Биология	-	-	36	40	55
4.	Математика	-	13	10	12	10
5.	Русский язык	-	-	60	60	60
6.	Экология	-	-	10	10	15
7.	ОБЖ	-	-	120	200	

Обращаем ваше внимание:

1. В соответствии с эпидемиологической обстановкой в стране, сложившейся в период проведения регионального этапа олимпиады, возможны две формы проведения олимпиады – очная и с применением информационно-коммуникационных технологий.

2. Олимпиады по физике для 9-11 классов и олимпиада им. Дж.К. Максвелла по физике для 7-8 классов состоится 23 и 25 января 2021 г.;

3. Олимпиада по математике для 9-11 и олимпиада имени Л. Эйлера для 8 классов состоится 5 и 6 февраля 2021 г.;

4. Региональный этап всероссийской олимпиады по экологии включает:

1) теоретический тур;

2) проектный тур (конкурс рукописей экологических проектов и их защита).

Участники олимпиады по экологии до 12 января 2021 г. должны предоставить рукописи проектов в соответствии с требованиями (приложение 1) на эл. адреса: olga.zhunduevna@gmail.com и indigo_rcoko@mail.ru.

5. Региональный этап всероссийской олимпиады по технологии проводится в три тура:

I тур – теоретический;

II тур – практическая работа;

III тур – представление и защита проекта.

Наличие проекта является обязательным условием участия конкурсанта в олимпиаде. Проект и материальный объект должны соответствовать критериям, представленным в методических рекомендациях, разработанных ЦПМК для проведения регионального этапа олимпиады.

Для защиты проектов по технологии необходимо ознакомиться с критериями оценивания (приложение 2). Участникам необходимо иметь медицинскую справку (допуск) об отсутствии медицинских противопоказаний к участию в олимпиаде.

6. Для участников олимпиады по физической культуре необходимо иметь при себе личную карточку участника (приложение 3) и медицинскую справку (допуск) об отсутствии медицинских противопоказаний к участию в олимпиаде.

7. Для участников практического тура олимпиады по ОБЖ необходимо иметь медицинскую справку (допуск) об отсутствии медицинских противопоказаний к участию в олимпиаде.

Директор



Н.А. Пескова

Рекомендации по написанию и оформлению экологического проекта

Правила проведения конкурса проектов

- В установленные оргкомитетом сроки участники должны переслать рукописи своих экологических проектов. В случае несоответствия рукописи настоящим требованиям работа участника может быть отклонена. Об этом участника должен оповестить оргкомитет.
- Перед началом защиты проектов до участников доводится регламент работы и правила поведения. Участники выступают в установленном (согласно списку) порядке. На представление проекта во втором туре олимпиады каждому участнику отводится 5-7 минут

Процедура оценивания проекта:

- Рукопись экологического проекта оценивается не менее, чем 2 членами жюри.
- Выступление участника на защите проекта оценивается не менее, чем 3 членами жюри, в соответствии с методикой настоящих требований.
- Оценка проекта складывается из оценки рукописи проекта и выступления (защиты проекта).

Оценивание проекта:

Проекты, содержание которых не соответствует экологической проблематике, не оцениваются.

По результатам оценки рукописи проекта жюри имеет право (решение принимает жюри) отклонить работы, тема и содержание которых не соответствуют экологической проблематике, которые не отвечают требованиям к оформлению рукописи экологического проекта, имеют явные признаки плагиата (более 50%).

Оценка проекта складывается из оценивания:

- рукописи проекта, присланной в определённом формате своевременно (формат материалов и до какого числа, и по какому адресу высылаются материалы, указывается в информационном письме, рассылаемом оргкомитетом Олимпиады участникам регионального этапа и на региональном сайте Олимпиады);
- устной защиты проекта.

Оценка проводится по единой методике. По каждому разделу/критерию полное соответствие указанному положению оценивается в 2 балла, частичное – в 1 балл, отсутствие соответствия этому положению – 0 баллов.

Методика оценки рукописи проекта:

Критерий	Показатель	Балл
Творческий подход и оригинальность работы	Представлены полностью, не вызывают сомнений	2
	Представлены частично	1
	Отсутствуют	0
Структурированность, четкость и лаконичность изложения	Текст структурирован, чёткий стиль изложения	2
	Текст недостаточно чётко структурирован	1
	Структура текста и форма изложения неудовлетворительны	0
Логика изложения	Представлена полностью, не вызывает сомнений	2
	Представлена частично, есть недочёты	1
	Не представлена или есть серьезные	0

Критерий	Показатель	Балл
	нарушения, не прослеживаются	
Соответствие темы, цели и задач содержанию работы и выводам	Полное соответствие	2
	Не полное соответствие, есть отклонения	1
	Нет соответствия, серьёзные отклонения	0
Обоснованность темы (введение)	Представлена полностью	2
	Представлена частично	1
	Отсутствует или не убедительна	0
Адекватность подходов и методов исследования (материал и методы)	Полное соответствие подходов и методов поставленной цели	2
	Не полное соответствие	1
	Не соответствует или вызывает сомнения	0
Соответствие объема выполненной работы и результатов исследования для достижения цели работы (результаты)	Соответствует, достаточный объем выполненной работы и результатов для обоснования выводов	2
	Не полностью соответствует	1
	Не соответствует	0
Обоснованность критического обзора состояния проблемы (обсуждение и библиография)	Представлен достаточный критический обзор	2
	Недостаточно полный	1
	Отсутствует или есть серьёзные пробелы	0
Обоснованность выводов (выводы)	Полностью обоснованы	2
	Обоснованы частично	1
	Отсутствует удовлетворительное обоснование	0

Максимальное количество баллов за рукопись проекта – 18.

Методика оценки защиты проекта:

Критерий	Показатель	Балл
Адекватность (соответствие) выступления заявленной теме и выполненному проекту	Полностью соответствует	2
	Не полностью раскрывает суть и основные положения проекта	1
	Выступление не соответствует теме заявленного проекта	0
Выстроенность, логика выступления	Полностью логически выстроенное представление проекта	2
	Есть недочёты в представлении проекта	1
	Логика выступления не просматривается или вызывает сомнения	0
Лаконичность и четкость выступления	Чёткий и ясный стиль выступления	2
	Есть недочёты в форме представления проекта	1
	Стиль изложения затрудняет понимание сути проекта	0
Владение материалом, способность отвечать на вопросы	Свободное владение материалом	2
	Неполные ответы	1
	Затруднения с ответами	0
Способность ведения дискуссии, убедительность аргументации, демонстрация заинтересованности	Убедительно и заинтересованно	2
	Затруднения в ведении дискуссии	1
	Неубедительно	0
Постановка проблемы	Полностью аргументирована	2

Критерий	Показатель	Балл
(актуальность, приоритетность)	Представлена лишь схематично	1
	Не убедительна, вызывает серьезные сомнения	0
Обоснованность логики выполнения проекта	Полностью обоснована, логика выполнения проекта не вызывает сомнений	2
	Обоснована не полностью	1
	Отсутствует или вызывает серьезные сомнения	0
Обоснованность положений, выносимых на защиту проекта	Полностью обоснованы	2
	Частично обоснованы	1
	Есть необоснованные положения или обоснование неубедительно	0
Обоснование значимости работы и перспектив дальнейших исследований	Представлено полностью, убедительно	2
	Представлено неполно	1
	Не представлено, не убедительно, вызывает сомнения	0

Максимальное количество баллов за защиту проекта – 18.

Всего количество баллов за проект – 36.

Требования к оформлению рукописи экологического проекта:

- рукопись экологического проекта предоставляется в электронном виде, текст рукописи предоставляется в формате Microsoft Office Word 97-2003 на русском языке;
- объем рукописи – не менее 5 и не более 20 стр. (без приложений);
- формат листа – А 4;
- шрифт: размер 14: Times New Roman, межстрочный интервал 1,5;
- на титульном листе должны быть указаны: тема проекта, ФИО автора, класс, образовательное учреждение, ФИО и должность научного руководителя; год, место проведения регионального этапа (город, область);
- в оглавлении должны быть указаны страницы разделов.

Рекомендации по подготовке рукописи и выступления для защиты экологического проекта.

Конкурс проектов является принципиально важной частью Олимпиады. Проект выполняется лично каждым участником Олимпиады и предполагает проведение исследования по выбранной теме.

Оценка проекта проводится в два этапа.

- На первом этапе проводится конкурс рукописей. Назначение конкурса – оценить способность проведения и написания научной работы. Рукопись должна отражать основные этапы выполнения проекта и полученные результаты. Желательно, чтобы рукопись проекта была структурирована, как это обычно принято при оформлении научной работы. Это такие разделы, как «Введение», «Материал», «Методы», «Результаты» «Обсуждение», «Заключение», «Выводы», «Список литературы». Именно по этим разделам проводится оценка работы. Рукопись должна

продемонстрировать творческий подход и оригинальность при четком соответствии темы, цели и задач содержанию проведенной работы и полученным выводам.

- На втором этапе проводится защита проектов. Краткое представление должно отразить логику выполнения проекта, его суть и наиболее важные моменты, от постановки проблемы до основных результатов и обоснования значимости работы, продемонстрировать владение материалом, заинтересованность и способность к убедительной аргументации и отстаиванию положений, выносимых на защиту проекта, в ходе дискуссии.

- Тема проекта выбирается в соответствии с Вашими интересами. Важно, чтобы в теоретической части проекта: во-первых, были освещены как естественнонаучные, так и социальные стороны проблемы; а во-вторых, представлены как общетеоретические положения, так и конкретные примеры. Особенно приветствуется использование собственных примеров из окружающей Вас жизни.

- Рукопись проекта должна включать проработку нескольких литературных источников. Как правило, это специальные монографии или статьи. Во многих регионах регулярно издаются Государственные доклады о состоянии окружающей среды. В качестве дополнительной литературы можно использовать научно-популярные журналы: «Природа», «Наука и жизнь», «Химия и жизнь», «Экология и жизнь» и др., а также газеты, специализирующиеся на природоохранной тематике).

- Приветствуется, если в процессе работы над проектом авторы посетили в своем районе местные органы Росприроднадзора, Роспотребнадзора и получили там информацию о региональных экологических проблемах.

- Все приводимые в проекте факты и заимствованные соображения должны сопровождаться ссылками на источник информации. Например: *Нас заинтересовало снижение рождаемости, зарегистрированное в последнее время в России (Население России, 2010)* или: *Установлено, что в крупных городах, таких как Москва, уровень загрязнения воздуха в некоторые часы может превышать предельно допустимые концентрации в 10 и более раз (Лихачева, Смирнова, 2004).*

- План проекта должен быть авторским. В нем проявляется подход автора, его мнение, анализ проблемы.

- Недопустимо просто скомпоновать проект из кусков заимствованного текста. Все цитаты должны быть представлены в кавычках с указанием в скобках источника и страницы, например: *Проанализировав историю человечества за 2400 лет, А. Л. Чижевский установил связь между циклами исторических событий и солнечной активностью, причем «равны они в среднем 11 годам» (Луначев, 1995, с. 39).* Отсутствие кавычек и ссылок означает плагиат и, в соответствии с установившейся научной этикой, считается грубым нарушением авторских прав.

- Проект оформляется в виде текста на листах стандартного формата (А4). Начинается с

титульного листа, в котором указывается название организации, на базе которой был сделан проект, тема проекта, фамилия и инициалы автора, год и географическое место местонахождения организации, на базе которой был сделан проект. Затем следует оглавление с указанием страниц разделов. Сам текст желательно подразделить на разделы: главы, подглавы и озаглавить их. Приветствуется использование в рукописи проекта количественных данных и иллюстраций (графики, таблицы, диаграммы, рисунки).

Критерии оценки творческих проектов по технологии

При защите проектов участники Олимпиады должны продемонстрировать свою исследовательскую, творческую и технологическую работу, а также обратить внимание жюри на интегративный характер проекта, т.е. связь с другими предметами.

В 2020/21 учебном году ЦПМК по технологии определила тематику проектов для участников олимпиады на всех этапах – «Технологии будущего». Все проекты должны отвечать заданной теме, а члены жюри должны при оценке учитывать соответствие проекта теме.

Для этого тура участник предоставляет следующий пакет документов: аннотация; фотографии каждого проектируемого объекта на нейтральном фоне с 4 сторон; пояснительная записка; сам проект (коллекция, арт-объект и т. д.); презентация проекта – не менее 7 слайдов.

Третий тур олимпиады – защита индивидуального творческого проекта – выполняется заочно-дистанционно. Для этого необходимо до даты проведения олимпиады произвести запись выступления конкурсанта с использованием электронной презентации. Допускается запись выступления на фоне проецируемого экрана или электронной панели, также можно пользоваться монтажом записи выступления и презентации. Важно, что на записи должно быть видно самого участника, его выступление, должен быть слышен его голос. При оценке выступления учитывается самостоятельность работы, запись должна быть не менее 5, но не более 10 минут, отвечать критериям оценки, разработанным ЦПМК. Требования к разрешению записи: не менее 720р (16:9). Форматы сохранения: .AVI, .MP4. Также необходимо представить пояснительную записку и аннотацию к проекту в формате .PDF, электронную презентацию. При отправке региональному оператору необходимо предложить конкурсантам шаблон по сохранению и присвоению имени файлам и папкам, например:

. При проведении регионального этапа с применением информационно-коммуникационных технологий необходимо предоставить пакет обязательных документов для регионального оператора с последующим кодированием (обезличиванием):

• **Аннотация.** *Название файла «А – Ф. (полностью) И.О. (инициалы) в именительном падеже – название проекта. Например: А – Иванова О. П. – Разработка технологии изготовления арт-объекта для ландшафтного дизайна (Шрифт: стиль «Обычный», Times New Roman, 14-й кегль, одинарный интервал, обычные поля, абзац – 1.25; нумерация страниц снизу справа, не более 3 страниц).*

Содержание аннотации:

- Ф.И.О. (полностью);
- дата рождения;
- фото участника (6 x 4 см);

- регион;
- тема творческого проекта;
- цель;
- основная идея или краткое описание проекта (5–6 предложений);
- краткое описание проекта: функциональность и новизна проектируемого изделия.

- **Фотографии** каждого проектируемого объекта на нейтральном фоне с 4 сторон (фото должны быть подписаны: Ф.И.О, название коллекции и т. п.) в jpeg. Название папки: *Ф – ФИО в именительном падеже – название изделия (коллекции, арт-объекта и т. д.)*.

- **Видеоролик** демонстрируемого изделия: коллекция, арт-объект, механизм или изделие (*продолжительность записи не более 3 минут*). Название документа: *ВР – ФИО в именительном падеже – название изделия (коллекции, арт-объекта и т. д.)*.

- **Видеопрезентация** с защитой творческого проекта (*продолжительность записи не более 7 минут*). Название документа: *П – ФИО в именительном падеже – название проекта*.

- **Пояснительная записка** в pdf. Название документа: *ПЗ – ФИО в именительном падеже – название творческого проекта*.

