Очный тур Конкурса

***Рекомендации по подготовке к конкурсному заданию***

***«Внеурочное мероприятие»/ «Досуговая деятельность»***

**Цель:** демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации, проведения и самоанализа внеурочного мероприятия, направленного на решение воспитательных задач средствами межпредметного ценностно ориентированного содержания.

**Формат:** внеурочное мероприятие, которое проводится конкурсантом в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом Конкурса в качестве площадки проведения I (очного) тура.

**Регламент**: проведение внеурочного мероприятия – 30 минут; самоанализ внеурочного мероприятия и ответы на вопросы членов жюри – до 15 минут.

Направление внеурочного мероприятия (из перечня направлений развития личности, предусмотренных ФГОС), а также класс (группу), в котором проводится внеурочное мероприятие (возрастная группа 1-4 классы – для учителей, осуществляющих деятельность по образовательным программам начального общего образования; возрастная группа 5-11 классы – для учителей, осуществляющих деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, возрастная группа 4-6 лет – для педагогов дошкольного образования), определяются по результатам жеребьёвки.

Внеурочное мероприятие проводится в форме, соответствующей характеру внеурочной деятельности (классный час, занятие в кружке, студии, клубе, секции и т.п.). Форма внеурочного мероприятия определяется конкурсантом самостоятельно.

**Критерии оценки конкурсного испытания**: целеполагание в организации и проведении внеурочного мероприятия; актуальность и обоснованность выбранной темы внеурочного мероприятия; межпредметное ценностно ориентированное содержание; творческий и инновационный подход к решению воспитательных задач; психолого-педагогическая и коммуникативная культура; организация и проведение внеурочного мероприятия; информационная и языковая грамотность; рефлексия проведённого внеурочного мероприятия.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальный балл – 80 баллов.

**Задачи внеурочной деятельности:**

* включение в личностно значимые творческие виды деятельности;
* формирование нравственных, духовных, эстетических ценностей;
* развитие социальной активности и желания реального участия в общественно значимых делах;
* расширение общекультурного кругозора обучающихся;
* формирование позитивного восприятия ценностей общего образования и более успешного освоения его содержания;
* помощь в определении способностей к тем или иным видам деятельности (художественной, вокальной, спортивной, технической и др.) и содействие в их реализации в творческих объединениях дополнительного образования;
* создание пространства для межличностного, межвозрастного, межпоколенческого общения.

**Направления, виды и формы внеурочной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Виды** | **Формы** |
| **Спортивно-оздоровительное****Духовно-нравственное****Общеинтеллектуальное****Общекультурное****Социальное** | Игровая деятельностьПознавательная деятельностьПроблемно-ценностное общениеДосугово-развлекательная деятельность (досуговое общение)Художественное творчествоСоциальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность)Трудовая (производственная) деятельностьСпортивно-оздоровительная деятельностьТуристско-краеведческая деятельностьдругие виды | КружокСтудияСекцияКлубОбъединениеФакультативНаучное обществоКонференцияСлетИграСоревнованиеТурнирВстречаКонцертСпектакльПрактика(полевая, социальная)ЭкскурсияКультпоходТуристический походСубботникДесантдругие форм |

Подготовка и моделирование предстоящей внеурочной деятельности /досугового мероприятия заключается в построении педагогом модели определенной формы деятельности. Даже у талантливого педагога успех внеклассных занятий зависит во многом от предшествующей подготовки к ним. Поэтому мероприятие следует, прежде всего, методически разработать, смоделировать его проведение.

Результаты моделирования отражаются в плане внеурочного мероприятия, который имеет следующую структуру:

1. Тема

2. Цель, задачи.

3. Материалы и оборудование.

4. Форма проведения.

5. Место проведения.

6. План проведения.

Тема должна не только точно отражать содержание, но и быть лаконичной, привлекательной по форме.

Подготовку целесообразно начать с определения воспитательных и образовательных целей и задач мероприятия, подбора отвечающих им форм и методов проведения, а также назначения и места в системе работы с данным коллективом. В этом, прежде всего, проявляется комплексный подход к воспитанию. Поэтому важно заранее как можно полнее выявить воспитательные возможности намеченного дела, установить связь между данным мероприятием и другими, составляющими в совокупности систему учебно-воспитательной работы. При подготовке мероприятия полезно учесть предшествующую воспитательную деятельность в этом коллективе учащихся и ее результаты.

***Цель*** внеклассного мероприятия должна отражать развивающую, корректирующую, формирующую, воспитательную функции, при этом обучающая функция может выступать в качестве одной из задач. Очевидно, что только сообщение новых знаний не может быть целью внеклассного занятия.

***Задачи*** должны быть очень конкретными и отражать данное содержание. Они не должны носить универсального характера. Чем конкретнее и диагностичнее будут сформулированы цель и задачи внеурочного мероприятия, тем определеннее будут представления педагога о желаемых результатах.

В соответствии с целью, задачами, приоритетными функциями внеклассной работы и результатами изучения уточняется ***содержание***, подбираются конкретные формы, методы, средства.

К ***оборудованию*** внеклассного занятия относятся различные средства: пособия, игрушки, видеофильмы, диапозитивы, программные средства, литература, информационные ресурсы, музыкальное оформление и пр.

Важно вовремя приготовить столы и стулья для жюри и команд; ватман, бумагу, карандаши и ручки; доски для выполнения заданий, мелки и т.д.

Центральное место в подготовке воспитательного мероприятия занимает ***отбор материала***. В зависимости от характера работы для этого необходимо разное время. Так, много времени требуется, чтобы подобрать материал для диспута, викторины: оно используется педагогом и учащимися для чтения литературы, выполнения учениками различных заданий и проектов, сбора фактов и т.п.

***Формой*** проведения внеклассного занятия на Конкурсе может быть виртуальная экскурсия, викторина, конкурс и т.п. (см. таблицу)

***Место проведения*** определяется количеством участников, формой мероприятия, требованиями к материальной базе и т.п. (кабинет информатики, актовый зал, спортзал и т.п.).

Чтобы сохранить интерес и внимание обучающихся, мероприятие должно проходить организованно, динамично, без пауз. Многое зависит от подготовленности конкурсанта, его эрудиции, способности быть хорошим организатором, проявлять находчивость и гибкость в неожиданных ситуациях, расположить к себе обучающихся, установить с ними контакт.

При проведении конкурсного задания участник Конкурса должен позаботиться и о том, чтобы не подвели технические средства, чтобы намеченный план работы выдерживался во времени, иначе и хорошо задуманное, тщательно спланированное мероприятие может оказаться малоэффективным.

В целях эффективной практической реализации конкурсного задания следует придерживаться четырех основных этапов занятия.

1. Организационный момент (0,5-3 мин).

Педагогическая цель: переключить обучающихся на деятельность, вызвать интерес к ней, положительные эмоции.

*Типичные ошибки*: дублирование начала урока, затянутость.

*Рекомендации*: эффективному переключению учащихся на внеучебную деятельность способствует нетрадиционный, занимательный материал в организационном моменте: использование загадки, проблемного вопроса, игрового момента, звукозаписи и т.д.

2. Вводная часть (от 1/5 до 1/3 времени всего мероприятия).

Педагогическая цель: активизировать учащихся, расположить их к воспитательному воздействию. Педагог определяет, насколько его педагогический прогноз совпадает с реальностью относительно возможностей учащихся, их личностных качеств, уровня осведомленности по данной теме, эмоционального настроя, уровня активности, интереса и т.д. На этом этапе конкурсанту требуется не только увлечь обучающихся, но и определить, нужно ли внести коррективы в ход мероприятия и какого характера они должны быть.

*Типичная ошибка* - игнорирование этого этапа из-за боязни неожиданной реакции учащихся, что они могут сказать или сделать не то, что ожидает педагог. Вводную часть педагог строит не на активности обучающихся, а на собственной, исключая обратную связь, отводя учащимся роль пассивных слушателей, не придавая значения эмоциональному настрою учащихся.

*Рекомендации*: вводная часть в зависимости от содержания может представлять собой вводную беседу (познавательные, эстетические) или разминку (викторины, конкурсы, КВН).

В первом случае вопросы, во втором - задания должны быть не только интересны, но и построены таким образом, чтобы давали информацию для педагога о готовности к восприятию подготовленного материала. Во вводной части должны быть сформированы первичные представления учащихся о предстоящем мероприятии, организована их деятельность (знакомство с системой оценки, планом мероприятия, деление на команды). Должны быть даны четкие критерии оценки, объяснены необходимые правила.

3. Основная часть по времени должна стать самой продолжительной (чуть больше 1/3 всего времени занятия).

Педагогическая цель: реализация основной идеи мероприятия.

*Типичные ошибки*: активность педагога при частичной или полной пассивности обучающихся, отсутствие наглядности и общая бедность использования средств и методов, преобладание методов формирования сознания над методами формирования поведения, создание учебной атмосферы урока, назидательность, морализаторство.

*Рекомендации*: воспитательный эффект в реализации функций внеклассного мероприятия выше, если учащиеся максимально активны. В активизации учащихся на внеклассном занятии первостепенное значение имеет создание особой эмоциональной атмосферы, отличной от урока.

Эффективность основной части возрастает, если конкурсант задействует по возможности максимальное количество методов формирования поведения: упражнение, игру, поручение; включает различные виды деятельности: трудовую, творческую, игровую и др. Объединяя обучающихся в команды при организации различных видов деятельности, педагог должен разместить учащихся так, чтобы они могли свободно общаться друг с другом, распределить обязанности так, чтобы каждый чувствовал себя частью коллектива, а не выступал только за себя. Давая время на выполнение задания, следует выделять несколько минут на обсуждение команде и спрашивать представителя команды, которого выберут учащиеся. Только в этом случае у обучающихся есть общая цель деятельности, разные функции и мотивы для сотрудничества.

Методы формирования сознания должны способствовать формированию у обучающихся убеждений, действенных этических понятий. В этих целях эффективно метод рассказа видоизменить в дискуссию.

4. Заключительная часть (от 1/4 до менее 1/5 времени).

Педагогическая цель: настроить учащихся на практическое применение приобретенного опыта в их внешкольной жизни и определить, насколько удалось реализовать идею занятия. Таким образом, заключительная часть дает педагогу возможность реализовать воспитательное влияние на ребенка в другой среде.

*Типичные ошибки*: эта часть игнорируется вообще или сводится к вопросам типа: «Понравилось?», «Что узнали нового?»

*Рекомендации:* конкретные задания тестового характера в привлекательной для учащихся форме: кроссворд, мини-викторина, блиц, игровая ситуация и др. для определения первичных результатов.

Разнообразные рекомендации по применению приобретенного опыта в жизни. Это может быть показ видео-нарезок по данной проблеме, обсуждение ситуаций, в которых учащиеся могут применить полученные на занятиях умения, информацию.

Советы обучающимся по применению полученного опыта: что они могут рассказать своим близким, о чем спросить по данной теме; куда можно сходить, на что нужно обратить внимание, во что можно поиграть, что можно сделать самостоятельно и т.д. В заключительной части можно выяснить, нуждается ли тема занятия в дальнейшем раскрытии и каким образом можно это сделать?

Анализ проведенной работы направлен на сравнение сформированной модели с реальным воплощением, выявление удачных и проблемных моментов, их причин и последствий.

Подведение итогов проведенного воспитательного мероприятия – важный момент, который нередко недооценивается.

**Самоанализ:**

Анализируя воспитательное мероприятие, следует прежде всего фиксировать положительные результаты, указывать те приемы, условия, методы, которые привели к успеху, выискивать причины неудач. Квалифицированное подведение итогов создает условия для улучшения качества всей воспитательной работы в дальнейшем.

Педагогический анализ проведенного мероприятия может проводиться в соответствии со следующими основными критериями:

1) наличие цели;

2) актуальность и современность темы;

3) его направленность;

4) глубина и научность содержания, соответствие возрастным особенностям обучающихся;

5) подготовленность педагога и обучающихся к работе, организованность и четкость ее проведения.

Судить о качестве воспитательного мероприятия можно и по реакции учащихся. Их внимание, эмоциональный настрой, интерес к происходящему, активность или, наоборот, безразличие говорят сразу о многом.