***Рекомендации по подготовке конкурсного задания***

***«Эссе»***

**Цель:** демонстрация понимания педагогом смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

**Формат конкурсного испытания:** рукописный текст эссе (до шести страниц формата А4), тема которого определяется методом случайной выборки из списка тем, утверждённых учредителем Конкурса, и объявляется на установочном семинаре перед началом конкурсного испытания, которое проводится в очном режиме в специально отведённой аудитории

Время написания эссе в аудитории – пять часов. Использование технических средств и дополнительных материалов не допускается.

*ЭССЕ* (фр. essai – попытка, проба, очерк, от лат. exaigium – взвешивание) – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъектно-окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или беллетристический характер.

Для эссе характерны следующие черты:

* стиль эссе отличается образностью, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.
* свободная композиция.

Эссе призвано раскрыть мотивы выбора учительской профессии, отразить мировоззренческую и философскую позиции автора, собственные педагогические принципы и подходы к образованию, свое понимание миссии педагога в современном мире.

Эссе может носить характер творческого рассуждения о профессиональном портрете педагога, размышления о его роли в развитии и становлении ребенка в современном, высокотехнологичном обществе.

Перед тем как приступить к написанию эссе, обратите внимание на следующие вопросы. Ответы на них позволят вам более четко определить то, **что стоит писать в эссе:**

1. *Затрагивая в эссе свои личные качества или способности, спросите себя:*
	* отличаюсь ли я тем или иным качеством от тех, кого я знаю?
	* в чем проявилось это качество?
2. *О деятельности, которой вы занимались (занимаетесь):*
	* что заставило меня заняться этим видом деятельности?
	* почему я продолжал(ю) заниматься этим?
3. *О каждом событии вашей жизни, о котором вы упомянули:*
	* почему мне запомнилось именно это событие?
	* изменило ли оно меня как личность?
	* как я на это отреагировал?
	* было ли это откровением для меня; тем, о чем я раньше не подозревал?
4. *О каждом человеке, которого вы упомянули:*
	* почему я назвал именно этого человека?
	* стремлюсь ли я стать таким как он?
	* какими его качествами я восхищаюсь?
	* было ли сказано им что-то такое, что я буду помнить всю жизнь?
	* пересмотрел ли я свои взгляды?
5. *О каждом из ваших предпочтений и том, что вам не нравится:*
	* почему мне это нравится или не нравится?
	* повлияло ли это обстоятельство в значительной степени на мою жизнь?
6. *О каждой вашей неудаче:*
	* чему я в результате научился?
	* что полезного я вынес из этой ситуации?

**Критерии оценивания конкурсного испытания:**

аргументированность позиции автора; индивидуальность и оригинальность изложения; языковая грамотность; ценностно-личностная значимость; видение проблем и возможных путей их решения.

Все критерии являются равнозначными и оценивается в три балла. Максимальный общий балл – 21.

\**Работы сканируются, дешифруются. Ссылка на эссе размещается на сайте оператора Конкурса.*

**Рекомендации членов жюри финала конкурса «Учитель года России»**

* <https://youtu.be/zLbpd6SyoKA>
* <https://youtu.be/a2k09WUQFR0>
* <https://teacher-of-russia.ru/docs/2019/seminar/2jul/A.M.%20Shagalov.pdf>

**Лучшие материалы**

**участников конкурса «Учитель года России»**

**прошлых лет**

<https://teacherofrussia.edu.ru/competition/history/essay>